Rêveries

Édition numérique / Digital Edition

Yves Gauvreau

Rêveries

Un livret en autoédition de quelques-unes de mes photographies en noir et blanc, imprimées avec soin sur papier d’art.
Chaque image est le fruit d’une recherche d’harmonie et d’émotion, qui capture un instant de silence et d’équilibre.

A self-published booklet featuring a selection of my black and white photographs, carefully printed on fine art paper.
Each image is the result of a quest for harmony and emotion, capturing a moment of silence and balance.

© 2025 Yves Gauvreau

Tous droits réservés / All rights reserved

Aucune reproduction et utilisation des images de ce livre ne sont permises sans l’autorisation de l’auteur.

No reproduction or use of the images in this book is allowed without the author’s written permission.

Rêveries

> ***« Le négatif est la partition, le tirage est la performance»***
>
> ***– Ansel Adams***

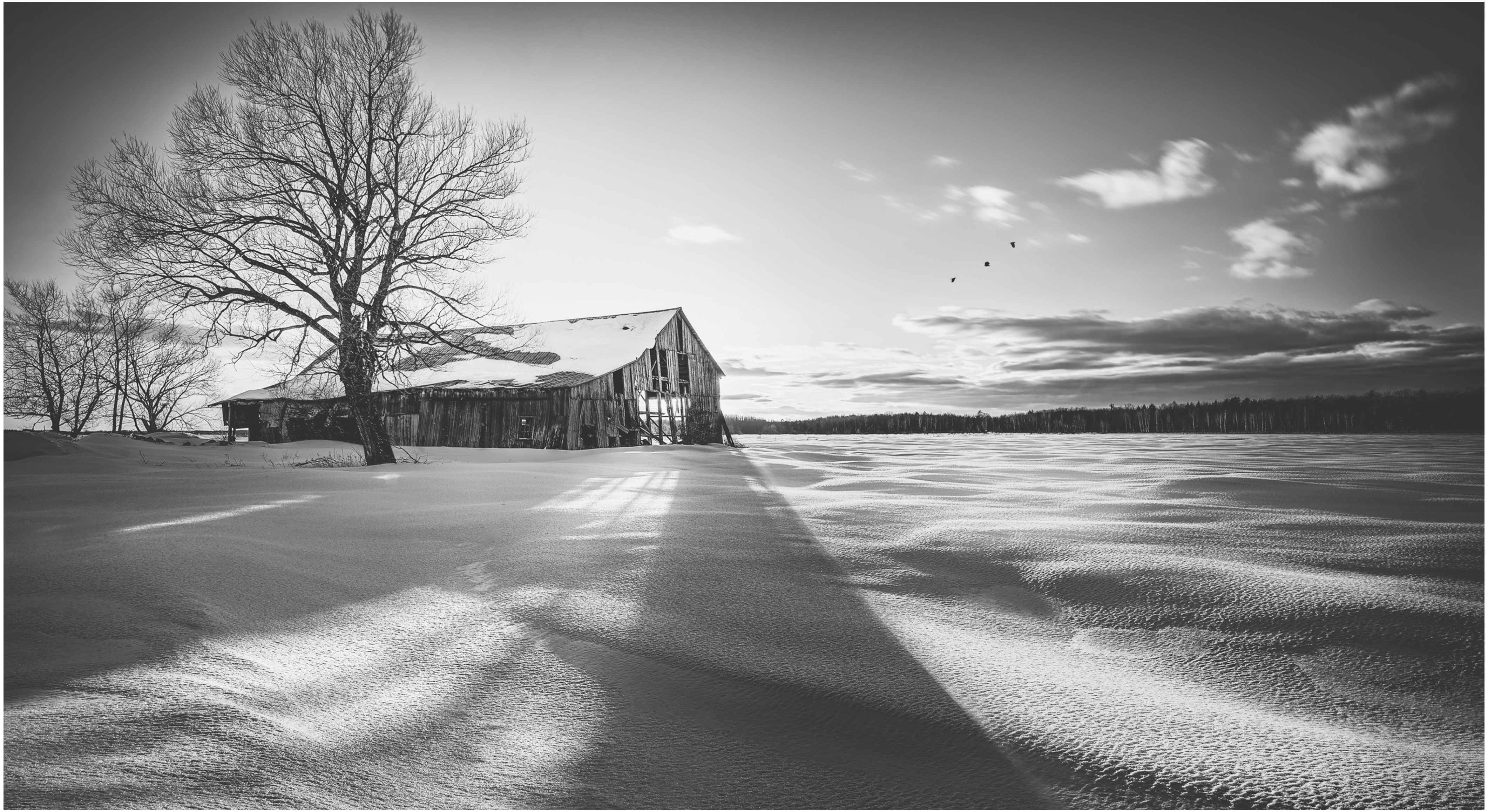
Découvrez un univers où lumière et ombres se répondent en harmonie. ***Rêveries*** est une exploration intime de la photographie en noir et blanc, où chaque image raconte une histoire unique. Conçu et réalisé dans son intégralité par l'auteur, avec le plus grand soin et fabriqué avec du matériel haut de gamme, cet ouvrage reflète mon engagement envers l'art photographique. Il allie techniques modernes et respect des traditions. Chaque page invite à la contemplation et au rêve.

***Partons à la découverte de mes* Rêveries**

> ***«The negative is the score, the print is the performance»***
>
> ***– Ansel Adams***

Discover a world where light and shadow converse in perfect harmony. ***Rêveries*** is an intimate exploration of black and white photography, where each image tells a unique story. Conceived and fully crafted by the author, with the utmost care and crafted using high-end materials, this book reflects my commitment to the art of photography. It blends modern techniques with a reverence for tradition. Each page invites contemplation and daydreaming.

***Come discover my* Rêveries**



Titre / Title *Derniers rayons*

Lieu / Location Mirabel

Sur le chemin du retour, une route de campagne dans les Laurentides m’offre un paysage illuminé par les derniers rayons du soleil hivernal. Les ombres s’étirent sur la neige immaculée, racontent une histoire silencieuse et guident naturellement le regard vers l’horizon. La vieille grange, témoin du temps qui passe, se dresse fièrement au milieu de cette étendue blanche, tandis que quelques corneilles survolent la scène, ajoutant une touche de vie au calme ambiant.

Allongé à plat ventre sur une congère au bord de la route, j’ai pris le temps de trouver l’angle idéal pour saisir cette lumière à la fois unique et éphémère, avec mon objectif de 24 mm.

On the way back, a country road in the Laurentians offers me a landscape bathed in the last rays of the winter sun. Shadows stretching across the pristine snow, telling a silent story and naturally leading the eye toward the horizon. The old barn, a witness to the passage of time, stands proudly in the middle of this white expanse, while a few crows fly overhead, adding a touch of life to the tranquil scene.

Lying flat on my stomach on a snowbank at the roadside, I took the time to find the perfect angle to capture this fleeting yet unique light with my 24mm lens.

Titre / Title *Le grand départ*

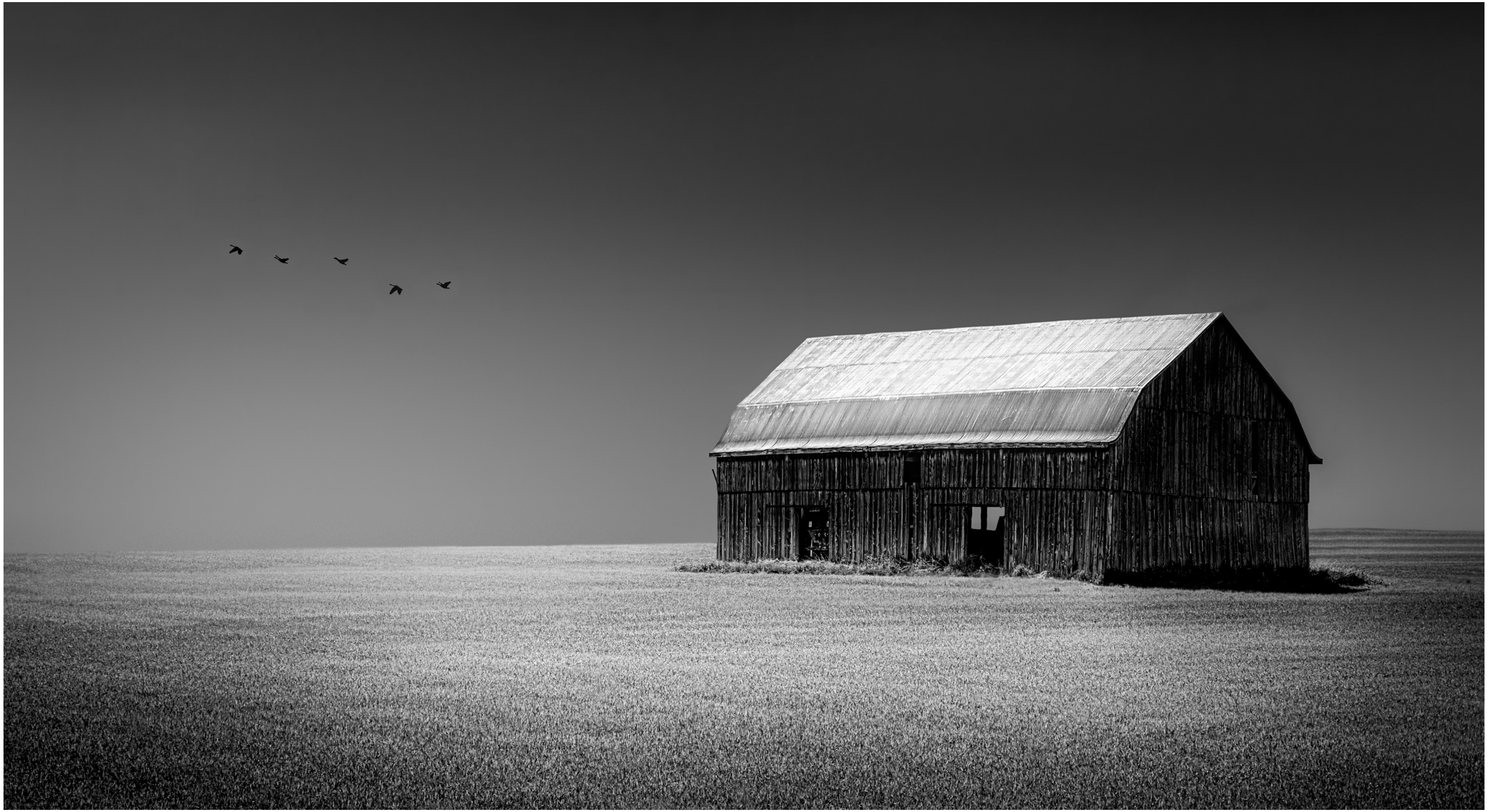
Lieu / Location Mirabel

Cette grange solitaire, au bord d'un rang de campagne, raconte une histoire de départs et de fins. Elle se dresse à la croisée de trois adieux symboliques : celui des outardes, s'envolant vers le sud, son propre effondrement inévitable et celle d'un homme à l'automne de sa vie.

Le choix du noir et blanc, associé à l'accent mis sur les textures, renforce l'intemporalité de la scène. Inspiré par Ansel Adams, j'ai cherché à mettre en valeur chaque détail et chaque contraste, donnant ainsi à cette grange une voix qui résonne bien au-delà de sa fragilité apparente.

This solitary barn, standing at the edge of a country road, tells a story of departures and endings. It stands at the crossroads of three symbolic farewells: that of the geese flying south, its own inevitable collapse, and that of a man in the autumn of his life.

The choice of black and white, combined with an emphasis on texture, reinforces the scene's timelessness. Inspired by Ansel Adams, I sought to highlight every detail and contrast, giving this barn a voice that echoes far beyond its apparent fragility.



Titre / Title *Perdu*

Lieu / Location Saint-André-d'Argenteuil

Dans cette scène épurée et intemporelle, une grange solitaire, marquée par le passage du temps, se dresse avec humilité au cœur d'un vaste champ. Les herbages se berce sous la brise et le ciel silencieux n'est troublé que par le vol paisible d'oiseaux, perdus dans l'immensité.

À l'origine intitulée ***Lost***, cette image capture une atmosphère où la simplicité des éléments évoque des émotions profondes, presque méditatives. C'est une invitation à s'immerger dans la paix de l'instant et à contempler le vide comme un espace de calme intérieur.

In this pure and timeless scene, a solitary barn, marked by the passage of time, stands humbly at the heart of a vast field. The grasses sway under the breeze, and the silent sky is disturbed only by the peaceful flight of birds, lost in the immensity.

Originally titled ***Lost***, this image captures an atmosphere where the simplicity of the elements evokes deep, almost meditative emotions. It is an invitation to immerse oneself in the peace of the moment and to contemplate emptiness as a space for inner calm.

Titre / Title *La petite grange*

Lieu / Location Rivière-du-Loup

Après une pluie battante, cette scène dévoile une atmosphère unique, où la lumière douce tranche avec les ombres profondes qui enveloppent le paysage. La grange isolée, éclairée telle une scène théâtrale, devient le point focal d’un décor presque surréel.

Le noir et blanc accentue encore davantage le contraste entre la clarté et l’obscurité, ce qui crée une émotion brute et invite à l’introspection.

After a heavy downpour, this scene reveals a unique atmosphere, where the soft light contrasts sharply with the deep shadows enveloping the landscape. The isolated barn, illuminated like a theatrical stage, becomes the focal point of an almost surreal setting.

Black and white further enhances the contrast between light and darkness, creating a raw emotion and inviting introspection.

Titre / Title	*La corneille*
Lieu / Location	Sainte-Adèle

Un arbre solitaire se tient fièrement dans un paysage enneigé, couronné par la présence d’une corneille perchée à son sommet. La composition respire la sérénité et l’élégance et met en lumière la puissance du clair-obscur qui sculpte formes et ombres.

Dans cette scène minimaliste, presque dépouillée, le contraste entre l’immensité du vide environnant et la force symbolique de cet arbre et de son visiteur invite à la réflexion. L’équilibre fragile entre nature et isolement célèbre la beauté discrète de la simplicité.

A solitary tree stands proudly in a snowy landscape, crowned by the presence of a crow perched at its peak. The composition exudes serenity and elegance and highlights the power of light and shadow shaping forms and contours.

In this minimalist, almost stripped-down scene, the contrast between the vast surrounding emptiness and the symbolic strength of the tree and its visitor invites reflection. The delicate balance between nature and solitude celebrates the subtle beauty of simplicity.

Titre / Title *Good Morning Sainte-Adèle*
Lieu / Location Sainte-Adèle

Ce matin-là, la campagne de Sainte-Adèle, baignée dans une brume lumineuse, dévoile une beauté presque surnaturelle. Les reflets sur l’eau, la silhouette des sapins et la douceur du lever du soleil composent une scène qui semble saluer la journée avec sérénité et émerveillement.

Cette atmosphère m’insuffle une énergie renouvelée, un lien profond avec la nature et sa capacité à transformer un simple matin en un moment de magie. ***Good Morning Sainte-Adèle***, exprime ce cri du cœur, une célébration de la vie et du paysage qui m’entoure.

That morning, the countryside of Sainte-Adèle, bathed in luminous mist, revealed an almost supernatural beauty. The reflections on the water, the silhouette of the fir trees, and the softness of the rising sun formed a scene that seemed to greet the day with serenity and wonder.

This atmosphere filled me with renewed energy, a deep connection to nature and its ability to turn a simple morning into a moment of magic. ***Good Morning Sainte-Adèle***, expresses this heartfelt cry, a celebration of life and the landscape around me.

Titre / Title *Contemplation*
Lieu / Location Morin-Heights

Ce cliché semble presque irréel. Une branche solitaire, figée dans l’eau calme et surmontée de la silhouette d’un oiseau, efface la frontière entre réalité et abstraction. Son reflet tremblant, résonance visuelle subtile, donne vie à l’ensemble.

C’est une image de pure méditation. Chaque élément, aussi simple soit-il, invite le spectateur à marquer une pause. L’évocation du silence et de l’équilibre parfait capte cet instant d’harmonie éphémère entre la nature et l’âme.

This shot feels almost unreal. A solitary branch, motionless in the calm water and topped by the silhouette of a bird, blurs the line between reality and abstraction. Its trembling reflection, a subtle visual echo, brings the scene to life.

It is an image of pure meditation. Each element, no matter how simple, invites the viewer to pause. The evocation of silence and perfect balance captures this fleeting moment of harmony between nature and the soul.

Titre / Title *Contemplation*

Lieu / Location Morin-Heights

Ce cliché semble presque irréel. Une branche solitaire, figée dans l’eau calme et surmontée de la silhouette d’un oiseau, efface la frontière entre réalité et abstraction. Son reflet tremblant, résonance visuelle subtile, donne vie à l’ensemble.

C’est une image de pure méditation. Chaque élément, aussi simple soit-il, invite le spectateur à marquer une pause. L’évocation du silence et de l’équilibre parfait capte cet instant d’harmonie éphémère entre la nature et l’âme.

This shot feels almost unreal. A solitary branch, motionless in the calm water and topped by the silhouette of a bird, blurs the line between reality and abstraction. Its trembling reflection, a subtle visual echo, brings the scene to life.

It is an image of pure meditation. Each element, no matter how simple, invites the viewer to pause. The evocation of silence and perfect balance captures this fleeting moment of harmony between nature and the soul.

Titre / Title	*Moonlight*
Lieu / Location	Brownsburg Lachute

Par une soirée glaciale à –30 °C, un arbre solitaire, baigné d’une douce lumière, se dresse fièrement. Il incarne la sérénité, l’intemporalité et la poésie silencieuse d’un paysage hivernal.

Cette scène minimaliste capture l’essence du calme et de la magie d’une nuit éclairée par la lune. Elle invite à la contemplation et au rêve.

On a freezing evening at –30°C, a solitary tree, bathed in soft light, stands proudly. It embodies serenity, timelessness, and the silent poetry of a winter landscape.

This minimalist scene captures the essence of stillness and the magic of a moonlit night. It invites contemplation and dreaming.

Ce livre est l’aboutissement d’une quête d’excellence.

Rêveries est né de nombreuses années de recherche, d’apprentissage et d’expérimentations, où l’art et la technique se rejoignent. À travers ces pages, je partage ce que ce parcours m’a permis de construire : une vision personnelle, inspirée par les maîtres comme Ansel Adams, entre rigueur, intuition et lumière.

Édition : Collector

Chaque composant de ce livre — les images, le papier, la reliure, la couverture, la boîte — a été choisi et façonné avec le plus grand soin. Les pages sont imprimées sur un papier d’exception, à l’aide système d’impression à base d’encres pigmentaires parmi les plus avancées disponibles aujourd’hui. Les cahiers sont assemblés à la main. La couverture en cuir, sobre et raffinée, est enveloppée de flanelle, puis insérée dans un coffret pensé comme une continuité de l’œuvre.

Ce projet n’aurait pas existé sans l’assurance qu’il puisse traverser le temps. C’est la permanence offerte par la combinaison de l’imprimante, des encres et du papier qui a rendu cette œuvre possible. Mon ambition : laisser un héritage.

Chaque exemplaire de cette Collector’s Edition est unique. Les matériaux, les couleurs et les détails peuvent varier — non par hasard, mais par choix. Qu’ils soient conservés ensemble ou dispersés, ils demeurent liés par une même vision.

Un dépôt numérique documente chaque exemplaire de cette édition. Pour en savoir plus, suivez le lien ci-dessous ou scannez le code QR.

ISBN 978-2-9821287-3-6 (Édition Beaux-Arts)

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec (2025)

Lieu et date

Sainte-Adèle, Québec, en janvier 2025.

*** Le code QR ci-dessous donne accès à l’ensemble de mes ouvrages numériques, notes et projets à venir

This book is the culmination of a quest for excellence.

Rêveries was born of many years of research, learning, and experimentation — a space where art and technique come together. Through these pages, I share what this journey has allowed me to shape: a personal vision, inspired by masters such as Ansel Adams, balancing rigor, intuition, and light.

Edition: Collector

Every element of this book — the images, the paper, the binding, the cover, the box — was chosen and crafted with the utmost care. The pages are printed on exceptional paper, using one of the most advanced pigment-based inkjet printing systems available today. The signatures are assembled by hand. The leather cover, both understated and refined, is wrapped in flannel and placed inside a box designed as an extension of the work itself.

This project would not have come to life without the assurance that it could endure. It is the permanence made possible by the combination of printer, inks, and paper that made this work possible. My ambition: to leave a legacy.

Each copy in this Collector’s Edition is unique. Materials, colors, and details may vary — not by chance, but by design. Whether kept together or dispersed, they remain connected by a single vision.

A digital repository documents each copy in this edition. For more details, follow the link below or scan the QR code.

ISBN 978-2-9821287-3-6 (Fine Art Edition)

Legal Deposit – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (2025)

Place and Date

Sainte-Adèle, Québec, January 2025

*** This QR code gives access to all my digital works, notes, and future projects.

Fine Art Books — Y. Gauvreau

Note d’édition

Cet exemplaire de Rêveries fait partie d’une édition artisanale de cinq copies, créées à la main par l’artiste. Chaque livre a été imprimé et relié à Sainte-Adèle, Québec, en janvier 2025. Il est signé et daté individuellement par l’artiste en gage d’authenticité.

Edition Note

This copy of Rêveries is part of a handmade edition of five copies, created by the artist. Each book was printed and bound in Sainte-Adèle, Québec, in January 2025. It is individually signed and dated by the artist as a mark of authenticity.

Exemplaire n° ____ / 5

Signature : ______________________
Y.G.

Date : __________________________

Toutes les informations à jour, y compris les détails sur chaque exemplaire, les errata éventuels et d'autres projets sont accessibles via le code QR à la page précédente.

All current information, including details about this copy, possible errata, and other works can be found using the QR code on the previous page.